

公魯

**廣告刊例**

每二寸闊一寸高每月大洋廿  
新開欄內中縫闊一寸半寬十  
寸每日洋七元刊費先惠

男賓月券五元女賓月  
券三元西菜憑券一元

各埠藥房百貨商店均有出售

# 年少好

延  
冠  
內  
服  
血  
清

好針藥改爲內服加入殺菌

諸品功效迅速勝於針針凡瘡毒痔瘡癰腫面皰疽毒陰癰諸症血脈不濟之症及久不除根之皮膚病均立服立愈每瓶一元半每打十五元寄費加三洋參之作奇症者另有外用殺菌止癢藥擦瘡處收效更速每瓶五角

上海民國路延冠氏大藥房發行

[illegible]

沈傳銀	周傳瑛	方傳芸	華傳浩	馬傳琳	姚傳鄰	顧傳瀾	顧傳珍	順傳珍	倪傳鉞	桃傳涓	王傳道	鄭傳滋	包傳鏞	袁傳蕃
花蕩	潘志奎	何雙龍	雷豐財	馬春山	張鳳鈴	伍鳳春	張鑫鈴	王錦仙	孟宏垣	劉俊奎	張永利	馬春廷	張奎	趙樓
長星青	嘆靈皇	取師印	盜宗	斷橋村	奎全	奎全	奎全	奎全	奎全	奎全	奎全	奎全	奎全	奎全
大京班夜戲	東克彬	李春	全職	東克彬	李春	全職	東克彬	李春	全職	東克彬	李春	全職	東克彬	李春

奇  
本  
公  
演

小南門中華路

承印中西文字書籍表冊  
簿據計開喜帖錢票股單  
兼售文房四寶代求名人  
書畫錦綾裱對定製綢緞  
棉呢軸碑一應俱全承蒙  
光顧無任歡迎

奇 中 奇

現 已 攝 竣 大 本 公 演



新年梨園雜劇

引其元氣坐臥之間。而神補白  
跟。書時蓄。筆法秀麗。字有  
斷。他竟無一四者。及則跌  
之。原上。俗衆服。賜去復來。  
日我。姚嘉生者。因逃香之偶  
題畫明正書圖  
黃鶴補白納。龍頭萬巾中。契成  
畫。遠遊。搜求惟寶。維數家珍。貪得不知足。幻此身外  
每集新在。各舞台成太加  
張劇。遍請名角。頗使觀  
家耳目一新。而給給碌碌  
終歸。僅於此稍延數日中  
一變復章權奪利者之迷夢耳。諸詩  
得擬開暇。金  
催辭周郎。故  
每觀劇以消遣  
台中。之名伶倍  
一來。以贊贊  
見前  
長之  
揚。立

美麗、無與倫比、用來給你的特  
人、或是女朋友、那是真愛、不忍

元且良辰、過來舊曆、招賀、  
 歲及路遙遠、不能親去、敬賀一  
 誠其事也、余久寓域省、乃師寫賀年  
 片的式樣、分送親友、  
 一、拆封式、大部的賀年片、終拉  
 卡片裝、但是同樣一張卡片、兼與  
 本世有溫華者、甲不蒙、各開於  
 世、故有奇詭怪誕之人、時能徘徊、

奇正之詩 播種格

奇巧之詩

按骰子創造之初，具有深意，

飛武園之驚人

轍、四方形，中央印英文、下面署專件器具，數年前固哄動一時，並名、獨的作圓形、粉紅的底、周藝、皆出語其實、毫無虛偽。此正  
 轍、下面署名、這種樣式、非常別凡白達藝、必具真寶不傾、方能得觀之更覺令人髮指、以視邱家班之武術、嘆為假止、不  
 榮鮮豔可愛的花、上面印恭賀精誠、疑說邱家班之武術、嘆為假止、不  
 轍、四個紅字作圓止、或疑是「精誠」

已無人注意。而牙飛武團之亡。後得觀家熱烈之歡迎。而能得永久之

團滿綴綠小花，倒也很好看，三、長腰式白底，四週印凸的小花，襯以綠的花紋，角上再加淺綠的四朵梅花，右邊一個綽體的豎排像作，飽求狀，中英英文字，這兩種頗有美術思想，不過適合於地理節用，新年是不適當的。

四、長方式，這一種與普通的差不多，不過過緣都成圓瓣齒形，每一個齒上，印一朵紅色的花，中印綠名，因在預料中也，他種武術團之技術，類皆平庸無驚大處，令人司空見慣毫無興味，而武團之技術，皆足以令人咋舌，余出斯語，實非迫於喫食，設以此語諸觀過者，必得同樣之笑詞，而以感佩一女子而言，一儂一凡，而大舉起放下數一，次其臂力之大，試觀此，一以孩立收之一端，一以出而，其及，落於一入之肩，試觀此，技，除兼，外，能，又有空中飛人等，更能使人心為折服，代為司，當其經過數次，皆現狀極，足見其臂力之大，談關於演戲時期，一因天出演，起日表演，治遊者盡往觀之，當到余言之不謬也。

禮拜六報復活

者所贊許前因他故停版茲經  
復沽定於陰曆本月十五日正式  
出版內容更為豐富且加重電影  
界花界範圍及一切有趣味之  
字館址 上海英租界東康弄弄  
恆慶里二十三號計

懷活報改期出版

諸君所歡迎銷數亦增茲因年底  
休息本定是來月二十日出版而  
接愛讀諸君來函請求提早出版  
改爲三日刊本報館茲應讀者之  
求決提早於十五日出版並改爲  
三日刊

館址 上海廣東路西藏路口

舞場小誌

輒近跳舞之風，甚囂海上中國人能此者，大有八百，即此男伶  
 亦相識學習，不佞公餘之暇，亦時涉足，與之所至，相擁而舞，  
 覺胸中頗饒興趣，爰將各劇場情形，約略記之。  
 一 畢爾司的克 (Mills) 爲大華飯店附設，在戈登路，主顧泰宇  
 人，近日華人往者甚衆，門費一元，盃水之價，需洋六角，欲飲  
 首，必挈侶往，蓋彼處無刻女伴君同籌也，每晚九時後，方開舞  
 廳，直至滿座爲月夜散。

名妓詩話

昔年金闕在妙齊錦雲者、工誦  
善歌曲、與庠生傅春繾綣、春  
擊鉢、錦雲百計營救、並脫簪珥  
饋付、春謫遠戍、錦雲欲隨之、春

十餘年之丁卯也

落校勿謂再誦，既有壺數十碗者，且曰食後默坐觀造化，不便不讀書。教中規矩有秘訣，非入教不能傳授，惟禁烟甚嚴，犯則叛教，損杵之。

遇資朋黨集飲酒之處、人孰  
無請之者、益習見故也、其

教者公然以仕埋告、或言在門坎甲入親友、亦  
其人多修偉壯盛、諒因駭異嫌人之故耳、此外

甘對人語知

11

墨黠、誰識廬山之面、况乎

一人紙籠之內、則文章之妙處皆庇

感世局之變遷、緣揮毫以代

古、寄一編輯、

、神情畢肖、真所謂面有

情者也 得之材、尚可嘉也、(月旦)

診所  
北泥城橋鎮里

四海無疆身亦異  
劫後功罪歸青史  
靜裏禪機破  
古來公案

每屆舊曆新年、各界休業之際、咸

重要、吾人苟能於此

以供  
六  
二  
奚囊小傳

其代償。吳氏始得脫難、而對不數日、吳氏事畢抵甯、即滙洋

銀二十萬

五十五萬

之餘、復沈淪於賭窟中、某晚、除將所携之十餘萬支票抵償

博排九、吳氏爲莊。未幾竟負三千外、猶不敷清付。吳氏大窘、竟至難

其代價。吳氏始得脫難、而對不數日、吳氏事畢抵甯、即滙洋

五十萬至鄭庭、並謂三十萬作爲餉